

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas



DOSSIER DE PRESSE

Musique, Rencontres, Jeunes Talents, Expositions, Partage...



Photo Robin McKelle © Pascal Bouclier / Graphisme © Isabelle Muller

ÉDITO

Depuis plus de dix ans, le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris n'est pas un festival de plus, mais un festival à part : un festival qui allie musique et lieux d'exception ; un festival qui découvre et soutient les jeunes talents ; un festival pluridisciplinaire.

NOUVEAU EN 2012 : le nom du festival évolue en introduisant le mot "Paris" et devient le **Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris**. Depuis sa création en 2001, le festival n'a de cesse de faire revivre le jazz à travers concerts, créations, conférences, rencontres et expositions dans le quartier mythique de Saint-Germain-des-Prés et s'était déjà installé pour quelques concerts depuis plusieurs éditions dans les 5^e, 14^e, 15^e et 1^{er} arrondissements de Paris. En 2012, grâce à de nouveaux partenariats, l'esprit de ce festival unique voyagera encore davantage dans la ville, tout en gardant ses racines à Saint-Germain-des-Prés, berceau du jazz en Europe.

L'édition 2012 **du 20 mai au 3 juin 2012** est une édition événement, placée sous le signe du piano qui sera tour à tour pièce maîtresse, bop, mélodieux, groove, surprenant, fondamental, inventif... et encadré par deux maîtres incontestés. Monty Alexander ouvrira au Théâtre de l'Odéon et Ahmad Jamal sera l'invité exceptionnel du festival lors d'une date supplémentaire le 27 juin avec Yusef Lateef pour un concert éblouissant. Vous pouvez désormais fermer les yeux et rêver éveillés, l'édition 2012 vous tend les bras. Très bon festival !

L'un des rares mécènes à apporter son soutien à des musiciens de jazz, la Fondation BNP Paribas renouvelle son engagement au Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris pour l'édition 2012.

SAVE THE DATE ! Soirée de lancement du 12^{ème} Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris
Le 14 mai 2012 à 20h30 sur la péniche Paris en Scène
Quai des orfèvres, sous le pont Saint-Michel

CONCERT EXCEPTIONNEL :

Le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris & ACM Productions s'associent, en accord avec Seydou Barry, et vous donnent rendez-vous le 27 juin 2012 à L'Olympia.



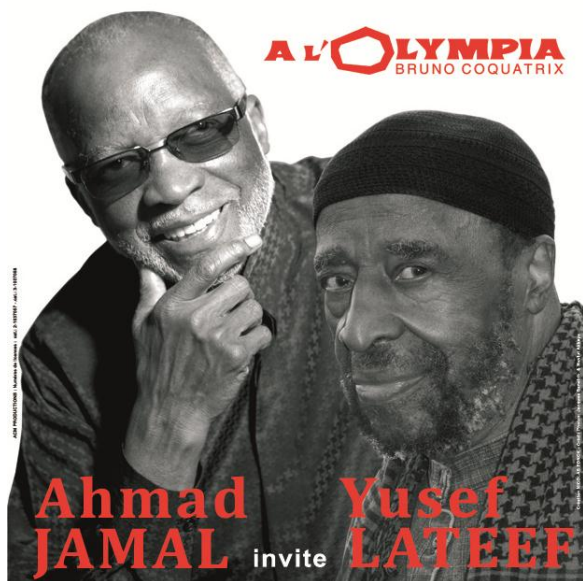
L'Olympia Bruno Coquatrix - 28 boulevard des capucines, Paris 9 / Tarifs : de 55 à 99€

20h30 - AHMAD JAMAL INVITE YUSEF LATEEF

" LA GRANDE HISTOIRE DU JAZZ EN DIRECT ! "

27 Juin 2012 à 20h30

A L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX



Ahmad Jamal © Jacques Beneich et Yusef Lateef © Mevlut Akkaya

On ne vit un tel événement peut-être qu'une fois dans sa vie : la rencontre entre deux icônes du jazz dans une salle mythique. En exclusivité à Paris pour le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris, le pianiste octogénaire favori de Miles Davis, Ahmad Jamal, invite une autre des dernières légendes vivantes du jazz : le saxophoniste et flûtiste Yusef Lateef, de dix ans son aîné. Cette rencontre a eu lieu pour la première fois en août dernier à Jazz in Marciac. Ce fut un moment inoubliable, apothéose musicale acclamée par six mille spectateurs. Le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris a décidé de faire durer le plaisir - et quel plaisir ! - pour vous présenter ce concert événement, qui réunit cent soixante et onze ans d'existence dévouée au jazz.

Ahmad Jamal vient de sortir un nouvel album "Blue Moon", nouveau chef d'œuvre irrigué par une émotion qui nous rappelle ses plus grandes heures. Brillantes compositions originales et relectures des mythes américains (le film noir, Broadway, les grands espaces), chacun des neuf morceaux est une réinvention du swing, un prétexte à des vertiges mélodiques à vous couper le souffle. Le pianiste nous offrira cet opus en majestueuse première partie de soirée, en quartet, entouré de trois gardiens du tempo hors pair.

Puis Ahmad Jamal invitera Yusef Lateef, le souffleur né en 1920 dans le Tennessee et qui a joué aux côtés des plus grands, de Dizzy Gillespie à Cannonball Adderley en passant par Charlie Mingus.

Comme Ahmad Jamal, Yusef Lateef n'a cessé d'abolir les frontières entre la Great Black Music et d'autres expressions. Le Festival est fier de vous présenter ce pur et exceptionnel moment de grâce qui sera, sans aucun doute, gravé à jamais dans les mémoires du jazz.

Ahmad Jamal : piano / Reginald Veal : contrebasse / Herlin Riley : batterie / Manolo Badrena : percussions
Yusef Lateef : saxophone, flûte

Retransmission de la 1ère partie sur France Musique et de la 2ème partie sur FIP (en cours).



Ahmad Jamal et Yusef Lateef seront disponibles pour la presse sur demande.

Nouvel album "Blue Moon", sortie le 7 février 2012 chez Jazzbook Records/Harmonia mundi.



Jazzbook
RECORDS
ACM Productions

PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR

DIMANCHE 20 MAI

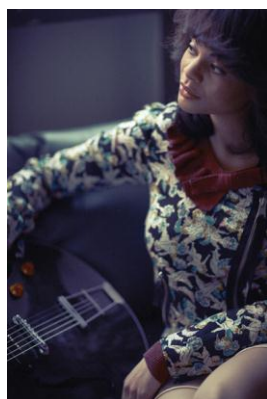
14h00 > 19h30

SCÈNE DÉCOUVERTE "Jazz au féminin"

Place Saint-Germain-des-Prés - **Gratuit**

La scène découverte "Jazz au féminin" est devenue un rendez-vous incontournable du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris et attire chaque année de plus en plus de public, désireux de découvrir les femmes, nouveaux talents de la scène jazz. Pour la septième année consécutive, le festival consacre sa première journée à ces artistes féminines : interprètes, compositrices et instrumentistes.

14h15 > 15h30 : **NDIDI O QUARTET**



Ndimidi O © Jean-Charles Belmont

La déesse moderne aux racines rock

Il y a trois ans, Ndimidi O envoûtait le public du festival dans les salons de l'Hôtel Lutetia. La chanteuse, auteure et compositrice, à la voix légèrement rauque inoubliable, a depuis parcouru les scènes d'Europe et d'Amérique du Nord. Elle est aujourd'hui considérée comme la nouvelle voix du blues. Son dernier album "The Escape", produit par Craig Street (Norah Jones, Me'Shell Ndegeocello...), convoque les esprits de la folk, du jazz et du rock avec une touche de soul. À découvrir ou redécouvrir d'urgence ! www.ndidio.net

Ndimidi O : voix, guitare / Vincent Martinez : guitare / Antonella Mazza : basse
Lawrence Clais : batterie

16h00 > 17h15 : **ILENE BARNES**

Une voix unique, entre blues, jazz et folk

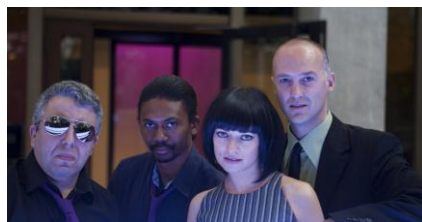
Auteure, compositrice et interprète, Ilene Barnes est avant tout une voix de contralto hors normes, dont le timbre stupéfiant, à la fois sensuel et grave, rappelle parfois la légendaire Nina Simone ou Tracy Chapman. Bien que née aux États-Unis, cette poétesse contemporaine, qui voyage depuis son plus jeune âge, incarne plusieurs territoires : elle est afro-américaine, amérindienne, irlandaise et indienne. Forte de six albums et de nombreux concerts salués par la presse, Ilene Barnes a un tempérament unique, fascinant, qu'elle nous fera découvrir à travers son album "Three sides", mélange de blues, jazz et folk. Un régal ! www.ilenebarnes.com

Ilene Barnes : voix, guitare / Baptiste Ferret : piano / Aymeric Krol : percussions



Ilene Barnes © Pierre Terrasson

17h45 > 19h00 : **KICCA & INTRIGO**



Kicca & Intrigo © DR

Révélation à l'énergie très communicative

Une musique qui swingue dès les premières notes, aux influences jazz, soul et pop, tel est le secret du groupe Kicca & Intrigo et de leur deuxième album "Senso contrario". La chanteuse italienne Kicca déborde de sensualité, sa voix passant du rauque au cristallin avec une énergie incroyable. Un savoureux cocktail de compositions et de standards, sublimé par un talentueux combo et le son inimitable de l'orgue Hammond. www.myspace.com/chiccaandriollo

Kicca : voix / Oscar Marchioni : orgue Hammond, Fender Rhodes / Hervé Samb : guitare / Salah Khaili : batterie

DIMANCHE 20 MAI

DÉGUSTATION JAZZ & CHOCOLATS



Boutique Richart - 27 rue Bonaparte, Paris 6 / Tarif : 10€

Séances à 14h00 / 15h00 / 16h00 / 17h00 / 18h00.

Ce nouveau rendez-vous des dégustations Jazz & Chocolats a connu un vif succès en mai 2011. Le festival est heureux de vous proposer à nouveau cette expérience sensorielle inédite dans l'atelier de dégustation de la Maison Richart. Un maître chocolatier spécialiste de la dégustation et le flûtiste Jean-Pierre Solvès joueront en duo la même partition. Ils vous inviteront à accorder les émotions suscitées par la dégustation d'un chocolat d'exception et la magie d'une musique composée spécialement.

Venez vivre l'alliance des sublimes notes aromatiques du chocolat et de l'imaginaire musical. www.myspace.com/jeanpierresolves



Dégustation Jazz & Chocolat © Pascal Bouclier

LUNDI 21 MAI

19h30 > 21h00 - **GROUPES DE JAZZ VOCAL AMATEURS - 2^{ème} édition**

Mairie du 6^{ème}, Salle des fêtes - 78, rue Bonaparte, Paris 6 - **Gratuit**



Amalgam © Michèle Jacquet

Le jazz est une musique de partage et, pour certains, une véritable passion. Voilà plusieurs années que le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris souhaitait ouvrir une scène aux groupes amateurs, preuve vivante du plaisir d'aimer et de pratiquer le jazz et qui atteignent parfois des niveaux artistiques remarquables. Le festival a choisi les groupes vocaux et, fort d'une première édition très réussie en 2011, vous propose à nouveau de découvrir deux groupes de jazz vocal amateurs dans la très belle salle des fêtes de la Mairie du 6^e. Peut-être aurez-vous envie à votre tour de les rejoindre ?

19h30 > 20h00 : **MER BELLE À TRÈS AGITÉE**

Ces quinze chanteurs interprètent un jazz latino sous la direction de Marianne Passelergue.

20h10 > 20h50 : **AMALGAM**

Les trente choristes de ce groupe polyphonique jouent un répertoire jazz a capella, sont accompagnés par un pianiste et beatboxer et dirigés par Gabriel Cabaret. www.amalgam.fr



Mer Belle à très agitée © P. Bouclier

20h30 - **ÉVÉNEMENT - SOIRÉE D'OUVERTURE AU THÉÂTRE DE L'ODÉON**

Théâtre de l'Odéon - Place de l'Odéon, Paris 6 / Tarifs : de 8 à 32€



MONTY ALEXANDER " 50 ans de carrière "



Monty Alexander © 39 West Studios

Après Richard Galliano (en 2010) et Stefano di Battista (en 2011), l'Odéon-Théâtre de l'Europe et le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris créent l'événement en invitant l'extraordinaire pianiste jamaïcain-nord-américain Monty Alexander.

De Louis Armstrong à Bob Marley, en passant par Nat "King" Cole, Art Tatum ou Frank Sinatra, le pianiste de Kingston - parti vivre aux Etats-Unis à l'âge de dix-sept ans - a été modelé par le jazz et les rythmes insulaires. Monty Alexander a su se nourrir de ce double héritage fécond pour devenir lui-même, un pianiste coloriste et virtuose. Depuis cinquante ans, il parcourt les scènes jazz, de l'Amérique à l'Europe, collaborant avec des légendes (Dizzy Gillespie, Benny Golson, Ray Brown, Oscar Peterson, Ernest Ranglin...) et a, parallèlement, publié près de soixante-dix albums en tant que leader.

Pour l'ouverture de la douzième édition du festival, Monty Alexander, dont le jeu robuste et très swingant est imprégné des influences de ses maîtres Wynton Kelly et Ahmad Jamal, nous invite à fêter ses cinquante ans de carrière à travers un unique concert parisien et un voyage musical allant du blues au jazz en passant par les rythmes jamaïcains. Un arc-en-ciel d'émotions et une soirée pleine de swing et de ce métissage que le jazz a toujours su pratiquer. www.montyalexander.com

Monty Alexander : piano
Distribution en cours

Le concert sera capté et retransmis en direct sur FIP. www.fip-radio.fr



MARDI 22 MAI

17h30 - **Jazz et Bavardages "Portraits légendaires du jazz"**
par Pascal Anquetil



Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6 - **Gratuit**
Rencontre animée par Helmie-Bellini.

On ne pouvait pas trouver mieux que Pascal Anquetil, journaliste et responsable du département Jazz de l'IRMA*, pour nous broser le portrait de ces grands musiciens ayant marqué par leurs créations et leur talent ce courant né au 20^{ème} siècle qu'est le jazz. Ce n'est pas un livre comme les autres qui nous est présenté lors de ce rendez-vous. C'est un objet-bijou qui, le temps d'un après-midi, nous dévoilera hors de son écran le scintillant de ces étoiles du Jazz.

* Centre d'Information et de Ressources pour les Musiques Actuelles



Couverture du livre © Tana éditions

21h00 - **CONCERT SORTIE D'ALBUM**
JACQUES SCHWARZ- BART QUARTET



Institut océanographique - Maison des Océans, grand amphithéâtre - 195 rue Saint-Jacques, Paris 5
Plein tarif : 35€ - tarif réduit : 26€ - Pass découverte* : 12€ (*voir détails en page 19)

Voyage philosophique et musical



Jacques Schwarz-Bart © Christian Ducasse

Loué par la scène jazz et nu soul américaine, Jacques Schwarz-Bart, le saxophoniste guadeloupéen installé à New York, a collaboré avec les plus grands : Erykah Badu, Me'shell Ndegeocello, D'Angelo et Roy Hargrove. Esprit brillant, fils du célèbre couple d'écrivains Simone et André Schwarz-Bart, ce musicien, compositeur et arrangeur talentueux, aime élaborer ses projets à partir d'une émotion artistique forte et authentique. C'est ainsi qu'il a conçu "The art of dreaming", son nouvel album inspiré par le livre de Carlos Castaneda sur l'art des sorciers toltèques de rester éveillés dans leurs rêves. Au sein d'un quartet fusionnel de haute volée où chaque musicien compose, Jacques Schwarz-Bart nous promet un concert où l'art du jazz touche à sa quintessence. www.brotherjacques.com

Jacques Schwarz-Bart : saxophone / Baptiste Trotignon : piano / Thomas Bramerie : contrebasse
Hans van Oosterhout : batterie

Nouvel album "The art of dreaming", sortie le 21 février chez Aztec Musique/Naïve.

Disque de la semaine sur Fip du 13 au 19 février / Choc Jazz magazine-Jazzman mars 2012.



MERCREDI 23 MAI

20h30 - **CONCERT EN AVANT-PREMIÈRE / NOUVEAU QUARTET**

YARON HERMAN QUARTET

1^{ère} partie en cours de programmation

Maison des Cultures du Monde - 101 bd Raspail, Paris 6 / Plein tarif : 29€ - tarif réduit : 20€

Grâce à son jeu fougueux et sa technique exceptionnelle, le pianiste israélien Yaron Herman est devenu en quelques années l'un des pianistes les plus prisés et créatifs de la scène jazz internationale. C'est un artiste que le festival est fier d'avoir accompagné de sa première partie en 2005 à aujourd'hui, sans oublier sa carte blanche aux côtés de Michel Portal en 2010. Musicien multi-primé, chacun de ses sept albums a été acclamé par la presse et le public. C'est ici en compagnie d'un nouveau quartet détonant et en avant-première de la sortie de son nouvel album, prévue en septembre prochain, que le virtuose nous livrera de nouvelles compositions toujours à son image : poétiques, généreuses, fascinantes. www.yaron-herman.com

Yaron Herman : piano / Stéphane Kerecki : contrebasse / Émile Parisien : saxophone
Ziv Ravitz : batterie (TBC)

Nouvel album, sortie prévue en septembre 2012 chez ACT.



Yaron Herman

© ACT/Joerg Grosse Geldermann

JEUDI 24 MAI

17h00 > 19h00 - **CONCERT À ORLY OUEST**

RAPHAËLE ATLAN QUARTET

Aéroport Paris-Orly, terminal Ouest, Mezzanine - La Brasserie, 1^{ère} étage - **Gratuit**



Raphaële Atlan © Marc Ribes

Nouvelle voix du jazz vocal

Chanteuse, pianiste, auteure et compositrice, la jeune Raphaële Atlan a tout pour plaire. Dotée d'une voix claire, puissante et chaleureuse, elle a étudié aux côtés d'autres pianistes de renom comme Emmanuel Bex, Manuel Rocheman ou Bojan Z et a été finaliste des Trophées du Sunside et demi-finaliste du Montreux Jazz Voice Competition. Son premier album "Inner Stories", sorti fin 2011, associe des standards de jazz à de convaincantes compositions personnelles. Ancrée dans son époque, Raphaële Atlan se réclame également de l'héritage jazz de Shirley Horn ou Bill Evans, de la soul de Nina Simone, Aretha Franklin ou Stevie Wonder, et de la bossa nova de Elis Regina, Eliane Elias ou Tania Maria. Une artiste au talent et au métissage des plus prometteurs ! www.raphaeleatlan.com

Raphaële Atlan : voix, piano / Lucas Saint-Cricq : saxophones / Joachim Govin : contrebasse
Gautier Garrigue : batterie

Nouvel album "Inner Stories" sorti le 24 octobre 2011 chez Gemini records.



JEUDI 24 MAI

21h00 - **CRÉATION / RENCONTRE INÉDITE - DUO PIANO SAX**

LAURENT DE WILDE & STEFANO DI BATTISTA

Église Saint-Germain-des-Prés - 3 Place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6
Cat. 1 : plein tarif 37€ - tarif réduit 28€ / cat. 2 : plein tarif 27€ - tarif réduit 20€



Laurent de Wilde © Thierry Bouët
Stefano di Battista © JB

Laurent de Wilde © Thierry Bouët

Rencontre inédite au sommet
Pianiste, compositeur et écrivain hors pair, Laurent de Wilde est un artiste multiple, considéré comme l'un des meilleurs pianistes de jazz sur la scène actuelle. Son éternelle exploration de l'univers musical, entre acoustique et électronique, l'a mené vers de multiples collaborations : Eddie Henderson, Ernest Ranglin, Abd Al Malik, André Ceccarelli... Récompensé à plusieurs reprises (Prix Django Reinhardt, Victoire de la Musique...), il est également l'auteur d'un livre très remarqué sur Thelonious Monk. Quand Frédéric Charbaut, directeur artistique du festival, demanda à Laurent de Wilde avec quel musicien il aimerait jouer, la réponse fut immédiate : Stefano di Battista. Huit albums en tant que leader dont cinq sur le prestigieux label Blue Note, des collaborations prestigieuses aux côtés de Claude Nougaro, Michel Petrucciani, Jacky Terrasson ou Aldo Romano en font l'un des saxophonistes les plus respectés et sollicités. Le festival est heureux de vous proposer la rencontre inédite entre deux maîtres de la musique, de l'harmonie et de l'audace. Une soirée événement !
www.laurentdewilde.com, www.stefanodibattista.eu

Laurent de Wilde : piano / Stefano di Battista : saxophones alto et soprano

23h00 > 1h00 - **NOUVEAU : AFTER JAZZ À L'HÔTEL MADISON**

PAUL LAY TRIO



Hôtel Madison - 143, bd Saint-Germain, Paris 6

Entrée libre, consommation obligatoire à partir de 6€ - Formule spéciale tapas + verre de vin à 14€

Que serait un festival sans les fameux afters, où public et musiciens se retrouvent autour d'un verre et du même amour pour la musique et les moments uniques ?



Paul Lay trio © Gala

Au piano ce soir pour cette première, le trio du jeune pianiste multi-primé Paul Lay, lauréat de prestigieux concours internationaux (Concours International Piano-Jazz de Moscou, Concours International Piano-Jazz Martial Solal, Concours International de piano jazz de Montreux, concours de Jazz de la Défense). Grâce à sa sensibilité, son phrasé et la qualité de ses compositions, le talentueux pianiste s'affirme comme l'une des révélations majeures de ces prochaines années.

www.paul-lay.com

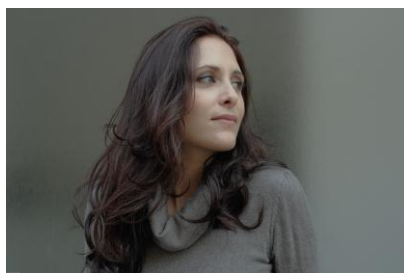
Paul Lay : piano / Simon Tailleu : contrebasse / Gautier Garrigue : batterie

VENDREDI 25 MAI

18h00 > 19h30

RAPHAËLE ATLAN TRIO

Bibliothèque André Malraux - 78, bd Raspail, Paris 6 – **Gratuit**



Raphaële Atlan © DR

Nouvelle voix du jazz vocal

Pour ceux qui n'auraient pas eu le plaisir d'assister à son concert à Orly Ouest (voir 24 mai à 17h00), venez découvrir Raphaële Atlan, chanteuse, pianiste, auteure et compositrice. Cette fois en trio autour de standards de jazz et de compositions personnelles. www.raphaeleatlan.com

Raphaële Atlan : voix, piano / Zacharie Abraham : contrebasse / Nicolas Charlier : batterie

En partenariat avec les Centres Émeraude d'action sociale de la Ville de Paris pour réserver un accueil privilégié aux séniors (On est séniors à partir de 60 ans !).

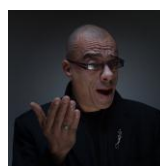
18h30 > 20h30 - **CAFÉS-CONCERTS / Salons Starbucks Coffee - Gratuit**



Salon Saint-Michel Seine - 13, bd Saint-Michel, Paris 6

MARC THOMAS ET SERGE MERLAUD DUO

Voyage musical dans les grands standards du jazz américain.
Marc Thomas : voix / Serge Merlaud : guitare



Marc Thomas ©
Thomas Pfrimmer

Salon Saint-Michel Cluny - 24, bd Saint-Michel, Paris 6

FABIAN DAURAT ET VINCENT BOURGEYX DUO

La rencontre harmonique entre un pianiste virtuose et une guitare manouche.
Fabian Daurat : guitare / Vincent Bourgeyx : clavier



Vincent Bourgeyx
© Xavier Marquier

20h00 > 00h00 - **NOUVEAU : SOIRÉE HIP-HOP / JAZZ**

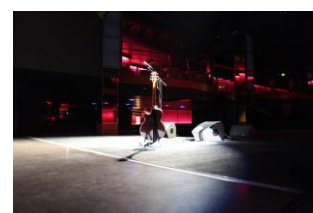
ART DISTRICT / VERSUS / S.MOS

UCS Live Music / Mix Montparnasse - Rue de l'arrivée, parvis de la gare Montparnasse, Paris 15

Tarif unique : 20€ - Prévente : 17€ - Pass découverte* : 12€ (*voir détails en page 19)

Ouverture du club à partir de 23h30, vestiaire obligatoire, tarif discothèque.

Le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris réaffirme son ouverture au large territoire musical jazz en proposant une grande soirée Hip-Hop/Jazz, rare sur Paris, présentant trois nouveaux talents : **Art District, Versus et S.Mos**. Nouveau lieu de concert du festival, l'UCS Music Live - Mix Montparnasse, s'ouvre à la musique live et accueillera cette soirée exceptionnelle dans un cadre spacieux et propice à la fête.



Mix Montparnasse
UCS Live Music

20h15 > 21h00 : **ART DISTRICT**



Art District © Bartosch Salmanski

En première partie de soirée, les sept musiciens d'Art District proposeront un savoureux mélange entre héritages et musiques actuelles, allant de The Roots à Herbie Hancock. Leur nouvel album "Live in the streets" a rencontré un vif succès tant auprès des amateurs de hip-hop que des amoureux de jazz. Avec Mister E., MC venu des États-Unis, Rhum One, virtuose du beatbox, une section cuivre aux sonorités jazz et un clavier au service du funk et de la musique classique, Art District habite la scène et transmet avec énergie sa définition du hip-hop, d'un éclectisme savamment dosé.

www.artdistrictband.com

Eli Finberg "Mister E." : MC / Romain Haessler "Rhum One" : human beatbox et MPC / Serge Haessler : trompette
Romain Pivard "Romux" : saxophone / Sébastien Valle "Séb" : clavier / Samir Bouzar "Sam" : basse
Geoffroy Sourp "Geo" : batterie

21h15 > 22h30 : **VERSUS**

Puis nous accueillerons les Versus. Après deux LP très réussis "Mr Blue" et "Almost noon", le groupe et ses huit musiciens sur scène (!) viennent de sortir un premier album au groove langoureux et hip-hop très funky, porté par la voix de Bruce Sherfield. www.versusmusic.org

Bruce Sherfield : voix / Yann Cléry : flûte & voix / Jérôme "Tchiky" Perez : guitare
Aleksander Terris : claviers / Sébastien "Lawkyz" Charpiot : basse
Gérald "Gégé" Bonnegrace : percussions / Nicolas Rajao : batterie / DJ Tos : DJ



Versus © Pablo Azevedo

22h30 > 00h00 : **S.MOS DJ SET**



S.Mos © Wasam

La soirée s'achèvera en beauté avec le pianiste, turntablist et beatmaker parisien S.Mos. Clavier aux côtés de Birdy Nam Nam pendant deux ans, ce brillant musicien a fait parler de lui avec la sortie de ses deux volumes "Hip Hop And Jazz Mixed Up". S.Mos nous emportera dans d'improbables collisions jazz-rap, imprégnées de l'esprit du hip-hop des années 90 avec des grands tels que Grand Master Flash ou Ice Cube. Avec un incroyable sens du groove et du mixage, S.Mos nous offre un DJ set des plus bluffants. www.smosmusic.com

La soirée Hip-Hop/Jazz vous donnera cette année une furieuse envie de danser et nous rappellera que le jazz est bel et bien présent aux racines du hip-hop !

SAMEDI 26 MAI

20h15 > 21h30 puis 21h45 > 23h00

GRAND BAL SWING AVEC L'ESPRIT JAZZ BIG BAND



Centre Culturel Irlandais - 5 rue des Irlandais, Paris 5

Prévente : 12€ / Le soir même : plein tarif 15€ - tarif réduit pour toute personne déguisée années 50 : 9€



Grand bal swing 2011 © Géraldine Santin

L'Esprit Jazz Big Band fait revivre les années 50

Après un retour des plus remarquables et remarquables au festival en 2011, le Grand Bal Swing fera à nouveau chavirer le cœur de tous les parisiens et amateurs de jazz swing. Les quatorze musiciens de l'Esprit Jazz Big Band, trois trompettes, trois trombones, quatre saxophones plus un trio piano/contrebasse/batterie et une chanteuse, dirigés par Jean-Pierre Solvès, vous feront plonger au cœur des années swing de l'après-guerre et des fameux orchestres tels ceux de Count Basie, Duke Ellington ou Glenn Miller. Dans une ambiance de fête, cette grande formation, exceptionnelle et rare sur scène, accompagnera les jupes légères et les danseurs émérites dans la sublime cour du Centre Culturel Irlandais. Venez habillés ou coiffés d'époque et vous bénéficierez du tarif réduit.

www.myspace.com/espritjazzbigband

Jean-Pierre Solvès : direction, saxophone, flûte

Fabienne Guyon : chant

Alain Hatot, Vincent Chavagnac : saxophones, flûtes

Stéphane Chausse : saxophone, clarinette

Joël Chausse, Claude Egea, Yves Le Carboulec : trompettes

Jean-Christophe Vilain, Jean-Louis Damant, Denis Leloup : trombones

Claude Terranova : piano / Marc-Michel Le Bévilion : contrebasse / Julie Saury : batterie

DIMANCHE 27 MAI

14h00 - **JAZZ AU JARDIN** : concert des étudiants des universités et conservatoires.

Programmation en cours.

Kiosque du Jardin du Luxembourg - entrée rue de Médicis, Paris 6 - **Gratuit**



14h00 > 19h00

TREMPIN JEUNES TALENTS



Sunset et Sunside Jazz Club - 60 rue des Lombards, Paris 1 - **Gratuit**

Consommation obligatoire à partir de 5 euros.

Cinq formations sélectionnées joueront 40 minutes chacune de 14h00 à 19h00.

Le rendez-vous de la jeune création française - 11^{ème} édition

Le Tremplin Jeunes Talents est un concours de jazz de qualité par son choix des formations retenues et ses critères de notations. Sous l'égide du festival, le jury composé de musiciens, journalistes et professionnels départagera ce premier jour les cinq formations en compétition selon la qualité des compositions, la présence scénique et le talent des solistes. Le vainqueur, désigné à l'issue de la finale le lendemain, se verra attribuer de nombreux prix de référence qui constituent une belle impulsion dans la carrière du groupe.

LUNDI 28 MAI

14h00 > 19h00

TREMLIN JEUNES TALENTS - FINALE

Sunset et Sunside Jazz Club - 60 rue des Lombards, Paris 1 - **Gratuit**
 Consommation obligatoire à partir de 5 euros.

Finale avec les trois formations retenues qui joueront une heure chacune de 14h00 à 19h00 puis proclamation des résultats.



Nostoc, Tremplin Jeunes Talents 2011
 © Pascal Bouclier

Les prix du Tremplin Jeunes Talents :

- Un jour à L'Alhambra-Colbert à Rochefort, studio du label Cristal records.
- Prix soliste Selmer : un instrument offert au meilleur soufflant par la société Selmer Paris.
- Un concert offert par le Sunside-Sunset Jazz Club dans le cadre des mardis découvertes.
- Une programmation pour l'un des trois finalistes au festival Orléans'Jazz l'année suivante.
- Une programmation au Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris l'année suivante.



Les lauréats du Tremplin Jeunes Talents depuis sa création :

2002 : S.Mos Quintet / 2003 : TTBKC Le Marin / 2004 : Nagwal Orchestra / 2005 : Frog'n'Stein / 2006 : Anne Pacey Triphase / 2007 : Inama (ex Gaïa sextet) / 2008 : Yuval Amihaï Ensemble / 2009 : J.S. Trio / 2010 : 3Spirit / 2011 : NOSTOC.

18h00 / 19h30 / 21h15 - **NOUVEAU : JAZZ EN SEINE**

Piano solo pour un dîner-croisière unique à bord du Paris en Scène.



Péniche Paris en Scène - Quai des Orfèvres sous pont Saint-Michel, Paris / Tarif : 49€ (boissons incluses hors alcool) + 1 coupe de champagne Gratiot-Pillière offerte.

NICO MORELLI SOLO



Nico Morelli © DR

Le pianiste Nico Morelli, réputé pour sa maîtrise harmonique et sa virtuosité rythmique, se livrera au jeu du piano solo autour d'une libre improvisation sur des grands standards de l'histoire du jazz privilégiant Paris, la Seine et le printemps. www.nicomorelli.com

Formule spéciale tapas du chef M.O.F. Martial Enguehard (4 pièces) + 1 coupe de champagne Gratiot-Pillière.

La croisière dure une heure environ.

Horaires : 18h00, 19h30 et 21h15.

MARDI 29 MAI

17h30 - **Jazz et Bavardages " Serge Gainsbourg, le jazz et la voix " par Gilles Verlant**

les éditeurs[®]
 café-restaurant

Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6 - **Gratuit**
 Rencontre animée par Helmie-Bellini.

Pour les fans de Serge Gainsbourg, le journaliste Gilles Verlant n'est plus à présenter. Pour ceux qui ne le connaissent pas encore, peut-être ont-ils eu l'occasion de l'écouter conter ses incroyables histoires du rock sur France Bleu. Ce Jazz et Bavardages porté par la voix de Gilles Verlant, intarissable en matière musicale, nous offrira l'occasion d'explorer une partie de l'univers de Serge Gainsbourg, ce chanteur provocateur dont il a été le biographe. L'instant d'une heure, plongeons dans les débuts jazz de cet immense artiste et dégustons les anecdotes croustillantes d'un journaliste passionné. www.gillesverlant.com



MARDI 29 MAI

20h30 - **JAZZ VOCAL À L'HONNEUR**

CÉCILIA BERTOLINI suivie de **KURT ELLING**



Maison des Cultures du Monde - 101 bd Raspail, Paris 6 / Plein tarif : 29€ - tarif réduit : 20€
Pass découverte* : 12€ (*voir détails en page 19)

Le Musée de la Fédération Française de Tennis poursuit son Jazz à Roland-Garros pour la deuxième année consécutive. Printemps, Paris, Jazz et tennis... Autant d'excellentes raisons pour donner envie au public amateur de jazz de poursuivre l'après-match le temps d'un concert à Saint-Germain-des-Prés.

À l'affiche de ce programme, le concert de Kurt Elling, avec Cécilia Bertolini en première partie.

En ouverture, **DÉCOUVERTE : CÉCILIA BERTOLINI**

Fraîcheur, enthousiasme et générosité

Auteure et compositrice, ce qui mérite d'être souligné, Cécilia Bertolini a un besoin farouche de musique. Elle séduit par sa voix sublime et ses talents d'écriture qui l'ont fait remarquer en tant que découverte en 2010 sur la scène "Jazz au féminin" du festival, puis récemment par son producteur, Bonsaï Music. C'est avec grand plaisir que le festival l'invite à nouveau pour la sortie de son premier album "Gotta do it", fruit de son travail intense et de belles rencontres avec ses cinq musiciens, sous la direction musicale du pianiste Arnel Dupas. Cette nouvelle chanteuse nous livre un jazz teinté de pop et de folk, qui dévoile toute sa sensibilité et son énergie débordante. À découvrir d'urgence ! www.ceciliabertolini.com



Cécilia Bertolini © Sandrine Sauveur

Cécilia Bertolini : voix / Arnel Dupas : piano / Olivier Louvel : guitare / Sylvain Gontard : trompette, bugle
Manuel Marches : contrebasse / Karl Jannuska : batterie

Nouvel album "Gotta do it", sortie le 15 mai chez Bonsaï records.



KURT ELLING



Kurt Elling © DR

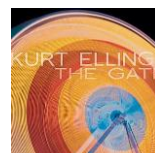
La voix de l'excellence

La venue dans la capitale de Kurt Elling, considéré comme le meilleur chanteur de jazz de sa génération, est toujours un événement. Le crooner de Chicago a sorti sept albums sur le prestigieux label Blue Note et a reçu de nombreux prix dont un Grammy Awards pour son précédent album "Nightmoves". Dans son dernier album "The Gate", il s'attaque à des thèmes sublimes de la pop, du jazz, de la soul et du funk. De Herbie Hancock à Stevie Wonder, en passant par les Beatles ou King Crimson, Kurt Elling excelle dans l'art de l'interprétation et nous offre des moments de grâce, comme il sait si bien le faire, à l'instar de son maître Mark Murphy. Une soirée sous le signe de l'excellence et de la beauté.

www.kurtelling.com

Kurt Elling : voix / Laurence Hobgood : piano / John McLean : guitare / Clark Sommers : basse
Ulysses Owens Jr : batterie

Nouvel album "The Gate" sorti le 9 mai 2011 chez Concord / Universal Jazz.



MERCREDI 30 MAI



20h30 - **SOIRÉE FONDS D'ACTION SACEM**

FIONA MONBET QUARTET suivi de **RICHARD MANETTI QUARTET**

Avec l'aimable participation de Didier Lockwood en fin de soirée + un invité surprise.

Maison des Cultures du Monde - 101 bd Raspail, Paris 6 / Plein tarif : 29€ - tarif réduit : 20€
Pass découverte* : 12€ (*voir détails en page 19)

La découverte et le soutien des jeunes talents est l'un des axes artistiques prioritaires du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris. Il a ainsi accueilli les premiers concerts de Norah Jones, Yaron Herman ou Ben l'Oncle Soul. Le festival a décidé cette année de présenter deux jeunes talents soutenus et récompensés par le Fonds d'Action Sacem.

FIONA MONBET QUARTET

Violoniste de haute volée



Fiona Monbet © Yuji Suzuki

"Je voudrais vous présenter la meilleure violoniste jazz au monde !". Voilà comment Didier Lockwood, son maître depuis dix ans, présente Fiona Monbet qui, à vingt et un ans, peut s'enorgueillir d'un parcours déjà bien rempli, visant toujours l'excellence. Au Centre des musiques Didier Lockwood puis sur scène, elle a joué avec les plus grands musiciens de jazz tels que Biréli Lagrène, Marcel Azzola et Dee Dee Bridgewater. Passionnée et travailleuse acharnée, la violoniste franco-irlandaise a été élue en 2010 "Talents Jazz" par le Fonds d'Action Sacem. Elle a formé depuis un brillant quartet et nous livre des compositions originales, toutes inspirées des musiques chères à chaque membre du groupe : classique, musiques traditionnelles et pop.

Fiona Monbet : violon / Armel Dupas : piano / Ronan Courty : contrebasse / Mathieu Penot : batterie

RICHARD MANETTI QUARTET

Le talent de père en fils

Richard Manetti apprend la guitare à l'âge de dix ans. Suivant les traces de son père, le jazzman Romane, il côtoie rapidement les grandes scènes nationales. On retiendra de ses rencontres Didier Lockwood, Stochelo Rosenberg ou encore Christian Escoudé. Artiste créatif, novateur et compositeur passionné, il a été élu à tout juste vingt-cinq ans "Talent Jazz" par le Fonds d'Action Sacem, succédant ainsi à Ibrahim Maalouf, Thomas Enhco ou Emile Parisien. Pour son nouvel album "Why Note", Richard Manetti livre des compositions très personnelles, subtil métissage entre jazz, funk, musique latine et rock fusion avec un parfum de jazz manouche. Accompagné d'un quartet flamboyant, le charismatique leader, promis à une belle et prometteuse carrière, ne laissera personne indifférent !



Richard Manetti © Ludovic Leleu

Richard Manetti : guitare / Fred d'Oelsnitz : piano, clavier / Jean-Marc Jafet : basse / Yoann Serra : batterie

Nouvel album "Why Note", sortie le 30 janvier 2012 chez Label Bleu.



JEUDI 31 MAI

17h00 > 19h00 - **CONCERT À ORLY OUEST**

GROOVE CATCHERS



Aéroport Paris-Orly, terminal Ouest, *Mezzanine - La Brasserie*, 1^{ère} étage - **Gratuit**

Collectionneur de récompenses

Bastien Weeger (saxophone alto), Antoine Guillemette (basse) et Johan Barrer (batterie), trois jeunes talents issus de l'école Jazz à Tours, ont formé Groove Catchers en 2009. Le groupe à l'esthétique jazz fusion influencée par WayneKrantz, Oz Noy ou Joshua Redman, a rapidement su développer sa propre personnalité, en mêlant les talents d'improvisateurs des trois membres à l'énergie du rock, la virtuosité du jazz et la transe du funk. Ce concert au festival est une occasion en or de découvrir ce « Power trio » qui a raflé parmi les plus prestigieuses récompenses jazz de l'année 2011 (Tremplin jazz de Tours, seconde place du Tremplin Orléans'Jazz et premier prix de groupe du Concours National de jazz de La Défense).



Groove Catchers © Yann Werdefroy

Bastien Weeger : saxophone alto / Antoine Guillemette : basse / Johan Barrer : batterie

21h00 - **RENCONTRE ÉVÉNEMENT - DUO PIANO HARMONICA**

JACKY TERRASSON & GRÉGOIRE MARET DUO

Église Saint-Germain-des-Prés - 3 Place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6
Cat. 1 : plein tarif 37€ - tarif réduit 28€ / cat. 2 : plein tarif 27€ - tarif réduit 20€
Pass découverte* : 12€ en cat. 2 (*voir détails en page 19)

Un brillant face-à-face



Jacky Terrasson © Kaysh Shinn
Grégoire Maret © DR

Depuis douze ans, le pianiste virtuose Jacky Terrasson, ange gardien musical du festival, relève l'audacieux défi de revenir chaque année dans une nouvelle formation. C'est cette fois en duo aux côtés du Suisse Grégoire Maret qu'il a décidé de nous éblouir. Harmoniciste des plus recherchés comme l'étaient Toots Thielemans ou Stevie Wonder à leur époque, le New Yorkais d'adoption a déjà joué, à trente-cinq ans, avec les plus grands, de Pat Metheny à Herbie Hancock en passant par Marcus Miller, Georges Benson ou Sting. Au cœur de la tout récemment rénovée église Saint-Germain-des-Prés, ces deux artistes au sommet de leur art sauront nous emporter dans un dialogue musical unique et des plus enchanteurs.

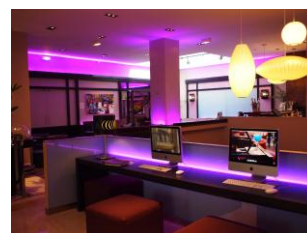
www.jackyterrasson.com / www.gregoiremaret.com

Jacky Terrasson : piano / Grégoire Maret : harmonica

23h00 > 1h00 - **NOUVEAU : AFTER JAZZ À L'HÔTEL BEL AMI**

DJ set (programmation en cours)

Hôtel Bel Ami - 7/11 rue Saint-Benoît, Paris 6
Entrée libre, consommation obligatoire.



Bar de l'Hôtel Bel Ami © DR

VENDREDI 1^{ER} JUIN



16h00 > 17h00 - **Projection du documentaire sur LES PETITES MAINS SYMPHONIQUES**
Suivi à 17h00 du **Jazz et Bavardages avec Eric Du Faÿ, président de l'association**
Rencontre animée par Helmie-Bellini.

Bibliothèque André Malraux - 78, bd Raspail, Paris 6 - **Gratuit**



© Julien Couson

Depuis 2006, l'Association Petites Mains Symphoniques organise un concours national de musique classique toutes disciplines instrumentales pour les 6-12 ans, devenu aujourd'hui le plus important en Europe en nombre d'inscrits. En 2012, pour la première fois et sous le parrainage actif de Didier Lockwood, le concours s'ouvre au jazz pour les 7-14 ans. Les vainqueurs du concours forment un orchestre qui part ensuite pour une tournée de 2 ans et connaîtra bien d'autres activités mêlant concerts, rencontres, voyages, académies, enregistrements audiovisuels...

Ce projet change le regard et le rapport des enfants à la musique, il s'appuie essentiellement sur les notions de plaisir et de partage, en prônant l'égalité des chances : les Petites Mains Symphoniques suscitent l'envie et éveillent le désir chez les enfants depuis maintenant six ans. www.petitesmainssymphoniques.com

Réalisateur du documentaire : Pierre-Nicolas Durand

18h30 > 20h30 - **CAFÉS-CONCERTS / Salons Starbucks Coffee - Gratuit**



Odéon - 91, bd Saint-Germain, Paris 6

DJ DOMISOUL

Soul, jazz, funk : DJ Domisoul nous ballade au son irrésistible des perles qu'il dénêche, saupoudrées de quelques titres incontournables.



Saint-André-des-Arts - 62, rue Saint-André des Arts, Paris 6

AURÉLIEN ROBERT / BAR ZALEL / GHALI HADEFI

Deux guitares et une contrebasse aux mains des trois virtuoses de la nouvelle génération du jazz manouche. Aurélien Robert, Bar Zalel : guitares / Ghali HadeFi : contrebasse



21h00 - **CONCERT SORTIE D'ALBUM**

BOJAN Z SOLO suivi de BOJAN Z TRIO

Hôtel Lutetia, Salon Président, 45 bd Raspail, Paris 6 / Plein tarif : 32€ - tarif réduit : 24€

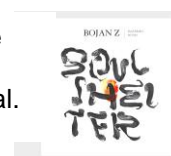
Pianiste remarquable dans le rare exercice du solo - on se souvient de son concert au festival à l'église Saint-Germain-des-Prés en 2010 - l'incomparable Bojan Z n'avait pas enregistré seul au piano depuis plus de dix ans. Il y revient avec "Soul Shelter" (l'abri de l'âme), nouvel album qui illustre parfaitement sa maîtrise du jeu en solitaire et confirme l'originalité de sa personnalité musicale, s'inspirant aussi bien de ses origines balkaniques que des nombreuses rencontres humaines et artistiques qui jalonnent son parcours musical. En studio comme sur scène, le pianiste utilise un Fender Rhodes, qu'il a rebaptisé *xénophone* car transformé en une drôle de machines à sons électriques, distordus et vibronnants, en tandem avec le piano, une main sur chaque clavier, pédales d'effets à proximité. La puissance de tels instants d'intimité fera place à l'énergie du trio, le meilleur du moment, avec le contrebassiste Thomas Bramerie et le batteur Martijn Vink. Pour cette soirée au cœur du somptueux Salon Président de l'Hôtel Lutetia, Bojan Z nous dévoile ses multiples visages pour un unique moment de jazz et de liberté. www.bojanz.com



Bojan Z © DR

Bojan Z : piano, Fender Rhodes / Thomas Bramerie : contrebasse / Martijn Vink : batterie

Nouvel album en solo "Soul Shelter", sortie le 27 février chez Universal.



SAMEDI 2 JUIN

15h00 > 17h00 - **GROUPES DE JAZZ VOCAL AMATEURS** - 2^{ème} édition

Bibliothèque André Malraux - 78, bd Raspail, Paris 6 - **Gratuit**



15h00 > 15h30 : **ZAZOU'IRA**



Zazou'ira © V.Tronchot

Composé de dix-sept chanteurs, le groupe interprète du jazz soul et afro cubain dirigé par Régis Leroy et accompagné à la contrebasse par Pascal Fouquereau. On retrouve Régis Leroy à la guitare et aux percussions. www.zazouira.com

15h30 > 16h00 : **SETE CORDAS**



Sete Cordas © Sophie Mutterer

Les sept chanteurs du groupe jouent un répertoire brésilien. Ils sont dirigés par Marianne Feder et accompagnés à la guitare par Vincent Muller.

16h00 > 16h40 : **UMA VOZ**



Uma Voz © DR

Douze chanteurs dans un répertoire jazz latino dirigés par Régis Leroy, également à la guitare en accompagnement avec Arnaud Deboisfleury. www.umavoz.fr

21h00 - **RÉSIDENCE MUSICALE À L'HÔTEL LUTETIA**

SHAI MAESTRO TRIO



Hôtel Lutetia, Salon Président, 45 bd Raspail, Paris 6 / Tarif unique : 25€

Sur une proposition de l'Hôtel Lutetia, le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris propose, depuis quatre ans, **une résidence musicale à un nouveau talent de la scène jazz**. Après Ndid O, Portico Quartet et Raphael Gualazzi, l'Hôtel Lutetia ouvre ses portes à la révélation israélienne du piano : Shaï Maestro. Ces concerts sont proposés à un tarif unique et attractif pour le public.



Shai Maestro © DR

Nouveau génie du piano

C'est en accompagnant Avishai Cohen sur les routes et en participant à ses albums et son ascension pendant cinq ans que Shai Maestro a fait ses armes... Commencant le piano classique à l'âge de cinq ans, sa première rencontre avec le jazz fut trois ans plus tard avec l'album d'Oscar Peterson Gershwin Songbook. Après de brillantes études à l'université de Berklee et à l'Académie de musique de Jérusalem, puis avoir reçu le prix national "Jazz Signs" à deux reprises, le prodige israélien du piano s'installe à New York et gagne la reconnaissance de ses pairs et des médias.

Shai Maestro, dont vous n'oublierez certainement pas le nom, nous présentera son nouvel album en trio, en compagnie d'une rythmique toute aussi brillante, le bassiste Jorge Roeder (actuellement membre des trios de Kenny Werner) et l'incroyable batteur israélien Ziv Ravitz.

Shai Maestro : piano / Jorge Roeder : contrebasse / Ziv Ravitz : batterie

Nouvel album, sortie le 1^{er} mars 2012 chez Laborie

Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël et en avant-première de la **semaine 100% Tel Aviv-jazz** à Paris.



23h00 > 1h00

AFTER JAZZ (programmation en cours)

Hôtel Lutetia, 45 bd Raspail, Paris 6 / Tarif : en cours



DIMANCHE 3 JUIN

17h30 - Jazz et Bavardages " Jazz en Scènes " par Hervé Gloaguen



Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6 - **Gratuit**
Rencontre animée par Helmie-Bellini.

Le photographe Hervé Gloaguen, qui expose au café les éditeurs quelques-unes de ces œuvres remarquables, va nous en raconter les histoires tour à tour cocasses, espiègles ou miraculeuses. Témoin privilégié d'un âge d'or des grands concerts parisiens de stars des années soixante, le photographe amoureux du jazz n'a rien perdu de son humour et de sa passion qu'il transmettra à un auditoire mis à contribution pour choisir les images à raconter.



Miles Davis, Paris, 1964

20h30 - RÉSIDENCE MUSICALE À L'HÔTEL LUTETIA - 2^{ème} soir SHAI MAESTRO TRIO

Hôtel Lutetia, Salon Président, 45 bd Raspail, Paris 6 / Tarif unique : 25€



Shai Maestro © DR

Deuxième chance, pour ceux qui n'auraient pas pu assister à son concert du samedi 2 juin, de découvrir un nouveau génie du piano !

Shai Maestro : piano / Jorge Roeder : contrebasse / Ziv Ravitz : batterie

Nouvel album, sortie le 1er mars 2012 chez Laborie.

Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël et en avant-première de la **semaine 100% Tel Aviv-jazz** à Paris.



LES MINI-CONCERTS À LA FNAC MONTPARNASSE

Fnac Montparnasse - 77, bd St Germain, Paris 6 – **Gratuit**



Le **22 mai** à 16h00 :
Showcase de
Jacques Schwarz-Bart quartet

Le **24 mai** à 18h30 :
Showcase de **Laurent de Wilde
& Stefano di Battista**



Le **29 mai** à
17h30 :
Showcase de
**Fiona Monbet
et Richard Manetti**

Le **31 mai** à 17h30 :
Showcase de **Bojan Z**



PHOTOS – EXPOSITIONS

"JAZZ EN SCÈNES"

Exposition-vente de photographies d'Hervé Gloaguen Du 12 mai au 17 juin 2012

Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6



Vernissage le mardi 15 mai de 18h30 à 21h00.



T-Bone Walker, New York, 1965

Hervé Gloaguen est un photographe grand reporter free-lance. Il a travaillé pendant quarante ans sur trois continents et a été publié par de grands journaux tels le New York Times, Paris Match, le Sunday Times, Geo. Il est en outre passionné par la peinture et le jazz. De 1960 à 1968, dans ses années de jeunesse, il photographie les plus grands musiciens de jazz à Paris, New York et à la Nouvelle Orléans. L'intensité de ses photos retranscrit à la fois l'ambiance des clubs de jazz, des scènes de concerts et des coulisses, le jeu acrobatique des musiciens et chanteurs, et la profondeur des sentiments exprimés par cette musique émouvante.

Tout en immortalisant ces moments uniques, quand l'improvisation d'un saxo, la résonnance d'une trompette et la vibration d'une voix s'allient pour un instant de magie, ces photos sont un témoignage historique de ces ambiances uniques de scènes et de l'âme du jazz.

Cette exposition est organisée avec le concours de la **Galerie ARCTURUS**

65 rue de Seine, 75006 Paris, 01 43 25 39 02, www.art11.com/arcturus, www.facebook.com/GalerieArcturus

Retrouvez Hervé Gloaguen pour un **Jazz & Bavardages** au café les éditeurs le 3 juin à 17h30.

"LES COULEURS DU JAZZ"

Exposition-vente de photographies d'Alexandra Stefanakis De mi-mai à fin août 2012

Hôtel Madison - 143 boulevard Saint-Germain, Paris 6



Vernissage le jeudi 31 mai de 18h30 à 21h00.



Dizzie Gillespie

La nuit couleurs jazz

Bleu, esprit de connaissance

Rouge, jeu de la passion

Vert, cri de lumière

Brun, fait swinguer la note

Jaune, joue le set comme si c'était le dernier

Orange, s'évade au loin du souvenir de l'amour divin

Alexandra Stefanakis, 25 janvier 1996

Parallèlement à ses études à l'école des Beaux-Arts de Marseille, Alexandra Stefanakis commence sa carrière artistique au milieu des années 80. Elle obtient de nombreux prix dont le prestigieux Prix Polaroid de la Technique et le Prix de l'Agence Synergie du Reportage remis par Jean Loup Sieff en 1983. Musicienne dans l'âme, elle édifie sur une période de vingt ans des portraits de jazzmen. Cette exposition présente en exclusivité ses œuvres réalisées à la gomme bichromatée et rehaussées à l'encre. Tel un clin d'œil aux nouvelles technologies de l'image, ce travail, réalisé en 1996 et revisité au goût du jour pour l'occasion, traduit le sentiment du ressenti à l'écoute d'une œuvre dont elle tire le portrait du compositeur.

La perception, la sincérité, le charisme, qu'elle capte avec une détermination sans faille rendent hommage aux icônes à qui son objectif s'attache. C'est avec une vision et une sensibilité immédiates, sans préjugés de l'autre mais au contraire pour le mettre en lumière que la plasticienne nous offre sa méditation sur le rapport entre l'âme et l'esprit, le génie et le rêve.

L'ESPRIT PARTAGE

JAZZ EN PRISON

"Dedans comme dehors" - 6ème édition

En lien avec le service de probation et d'insertion pénitentiaire, le festival joue pour les détenus depuis six ans. Les maisons d'arrêt de la Santé et de Bois d'Arcy, la maison d'arrêt des femmes de Versailles, la maison centrale de Poissy en sont les établissements partenaires. En créant le lien entre l'incarcération et la vie culturelle de la ville, le festival accomplit une mission qui lui est chère : œuvrer pour la réinsertion sociale par le culturel.

MERCREDI 23 MAI

14h00 - CONCERT À LA MAISON D'ARRÊT DES FEMMES DE VERSAILLES

YANN COLE QUARTET

De la soul et du blues des années soixante à aujourd'hui avec une chanteuse renversante.

Amalya : voix / Yann Cole : voix, guitare / Gino Chantoiseau : basse / Sonny Troupe : batterie



Amalya et Yann Cole © DR

MARDI 29 MAI

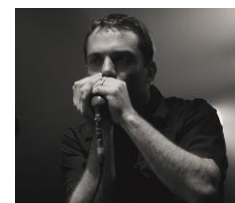
14h00 - CONCERT À LA MAISON D'ARRÊT DE BOIS D'ARCY

STEVE VERBEKE TRIO

Voyage aux racines du blues, de Memphis à Chicago, par l'harmoniciste digne héritier de son père, le guitariste Patrick Verbeke.

Steve Verbeke : harmonica chant / Stan Noubard Pacha : guitare électrique

Jérémie Tepper : guitare acoustique



Steve Verbeke
© Xavier Alberghini

BILLETTERIE

Le festival s'attache à pratiquer une très large gamme de prix pour toucher tous les publics. Le prix moyen était de moins de 27 € en 2011. Le festival n'augmente pas ses tarifs en 2012.

Le festival propose des **tarifs réduits** :

- étudiants de moins de 26 ans
- chômeurs
- enfants de moins de 12 ans
- bénéficiaires du RSA

Ainsi que des **tarifs préférentiels** :

- tarifs prévente pour les concerts du 25 mai et du 26 mai
- la résidence musicale en tarif unique spécial découverte/coup de cœur à 25 €
- le festival travaille en collaboration avec les kiosques jeunes de la ville de Paris qui proposent des tarifs très préférentiels pour les moins de trente ans pour tous les concerts du festival !
- tarifs adhérents Fnac

NOUVEAUTÉ : CRÉATION DU PASS DÉCOUVERTE = 36 € POUR TROIS CONCERTS AU CHOIX PARMIS LES CINQ CONCERTS SUIVANTS. Places limitées.

Jacques Schwarz-Bart le 22 mai, la soirée Hip-Hop/Jazz le 25 mai, Kurt Elling le 29 mai, Fiona Monbet / Richard Manetti le 30 mai, Jacky Terrasson & Grégoire Maret le 31 mai.

VENTE DIRECTE : le **kiosque billetterie du festival**, situé Place Saint-Germain-des-Prés, ouvrira le 28 avril 2012. Ouverture du lundi au vendredi de 12h00 à 14h00 et de 17h00 à 19h00. Samedi, dimanche et jours fériés de 14h00 à 18h00.



LOCATIONS : Fnac, Carrefour, Géant, Système U, www.fnac.com / www.digitick.com / Auchan, E.Leclerc, Virgin Megastore, www.ticketnet.fr
www.festivaljazzsaintgermainparis.com

ATTENTION, le concert de Monty Alexander sera en vente **uniquement** sur www.theatre-odeon.eu, tél : 01 44 85 40 40 ou à la fnac.

Le concert de Ahmad Jamal sera en vente **uniquement** à l'Olympia www.olympiahall.com, au guichet Olympia Bruno Coquatrix - 28, boulevard des Capucines 75009 Paris - de 12h à 19h et par téléphone 08.92.68.33.68 (0,34 €/min) de 10h à 18h.

Rejoignez-nous sur



www.facebook.com/festivaljazzsaintgermainparis

À partir du 21 mai, revivez les meilleurs moments de la veille au festival en visionnant les "C'ÉTAIT HIER".

www.youtube.com/user/studio176

www.youtube.com/user/espritjazz

www.dailymotion.com/ESPRITJAZZ





Liberté, intégrité, partage, tolérance, audace et création sont les valeurs de l'association L'esprit Jazz qui organise le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris. Ces valeurs, nous les partageons avec nos partenaires que nous tenons à faire connaître et remercier ici.



Lieux de concerts et d'expositions, voitures, pianos, chambres, repas, douceurs, dotations, visibilité... un festival a besoin de beaucoup pour se réaliser. Nous remercions tous ceux qui, par leur apport, contribuent à cet événement complexe.



Remerciement spécial à ACM Productions et Jazzbook Records, partenaires exclusifs pour le concert d'Ahmad Jamal invite Yusef Lateef.

Merci également aux biscuits LU, à l'eau minérale naturelle EVIAN et Codecom pour le prêt du kiosque d'information.

Responsable Communication : **Géraldine Santin** - geraldine@espritjazz.com
 Assistante Communication : **Claire Cambier** - claire@espritjazz.com

Contact Presse : **Christine Filippi** / LC Les filles - 01 42 29 42 02 - lclesfilles@free.fr
Sophie Louvet / P'référence - 06 84 40 61 51 - louvetso@wanadoo.fr

Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris
www.festivaljazzsaintgermainparis.com
 T. +33(0)1 56 24 35 50. F. +33(0)1 56 24 34 35.

Organisé par l'association L'esprit Jazz : www.espritjazz.com
 Permanence : 78 rue Bonaparte, F-75006 Paris.

Siège social : 19 rue des Frigos, F 75013 Paris. N° Siret : 440 669 844 000 19.
 TVA Intercommunautaire : FR36440669844. Licence : 2-1010274.